

歴史的建築物を未来に引き継ぐ意義は？

国登録有形文化財の建物にて、**和**の空間と文化を楽しみながら考えてみませんか!!

古い建築物はまちの歴史を物語る重要な“証”です。ここ県北地域は、江戸時代から昭和初期にかけて養蚕業で栄えた証として立派な民家もわずかながら残っております。地域の景観100選や国登録有形文化財となっている事例も少なくありません。

しかし、今、これらの所有者は皆さん維持管理に大変な御苦労をされています。これらの建築物を未来に引き継ぐことができるのか？はたしてその意義があるのか？

今回、和の空間と文化を楽しみながら、みんなで考える会を企画しました。また、その4)では、古民家所有者や建築関係者を対象として、維持管理するうえで重要な防火・防犯対策について勉強します。是非御参加ください。

1. 日時と会場：

○その1) 箏の音を楽しむ会

平成27年10月17日(土) 14:00～15:30

《会場》 嶋貫本家（福島市瀬上町字本町90-2）

電話024-553-5001

《演奏者》 箏：寺井結子さん 瓶子真弓さん

○その2) 箏と尺八の音を楽しむ会

平成27年11月3日(祝・火) 17:00～18:30

《会場》 飯坂温泉なかむらや旅館（福島市飯坂町湯沢18）

電話024-542-4050

《演奏者》 箏：寺井結子さん 尺八：菊地河山さん

○その3) お香を楽しむ会

平成27年11月7日(土) 14:00～15:30

《会場》 阿部家住宅（福島市笹木野字萱場24）

《席主》 阿部泰博さん

○その4) 古民家の維持管理を考える講習会

（防火・防犯のための対策を勉強します）

平成27年11月22日(日) 14:00～15:30

《会場》 佐藤家住宅（福島市泉字清水内3）

《講師》 セコム(株)伊藤孝行さん



2. 参加費： 無料（各会場とも先着50名様まで）

3. 申込み方法： 電話又はFAXのいずれかで、開催日の1週間前までに社団法人福島県建築士会あてお申し込みください。

①電話での申込み⇒ TEL 024-523-1532

下記申込書の内容をお知らせください。

②FAXでの申込み⇒ FAX 024-523-4644

FAX申込書 該当する□にレ印をつけてください。

日 時：	<input type="checkbox"/> H27.10.17(土)	<input type="checkbox"/> H27.11.3(祝・火)	<input type="checkbox"/> H27.11.7(土)	<input type="checkbox"/> H27.11.21(土)	
氏 名：	人数：	TEL:	FAX:		
(代表者)					
職 種：	<input type="checkbox"/> 建築設計事務所	<input type="checkbox"/> 工事関係者	<input type="checkbox"/> 行政	<input type="checkbox"/> 会場近くにお住まいの方	<input type="checkbox"/> その他

※個人情報第三者に開示・提供は致しません。

4. 演奏者のプロフィール： 裏面をご覧ください。

5. 主 催： 福島県歴史的建造物保全活用促進協議会／公益社団法人福島県建築士会

※この事業は、文化庁の「平成27年度文化芸術振興費補助金（文化遺産を活かした地域活性化事業）」を活用して実施しています。

～演奏者のプロフィール～

○寺井 結子（箏） Yuiko TERAJ

生田流箏曲宮城社師範。福島市出身。遠藤祐子・遠藤千晶両師に師事。

2007年東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。

2009年同大学院音楽研究科修了。

2010年NHK邦楽技能育成会55期修了。

NHK/FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」出演。

現在、邦楽四重奏団メンバーとして「気鋭の作曲家へ新作の委嘱初演」

「現代邦楽の再演」その根幹となる「古典三曲」を主軸に活動し、

“今の”邦楽を追求。また、身近に邦楽を感じて欲しいとの思いから

「箏×尺八DuoConcert」を定期開催し、そのジャンルにとらわれない

個性的なプログラムと気さくな雰囲気が高く評価されている。演奏活動の傍

ら後進の指導にあたる他、東京都葛飾区では邦楽体験講座の講師を務め

ている。(公社)日本三曲協会、森の会、妙祐会、福島県三曲連盟に所属。



○瓶子 真弓（箏） Mayumi HEISHI

生田流宮城社師範。福島市出身。

箏を花岡礼子師、箏・十七絃・三絃を遠藤祐子・遠藤千晶両師に師事。

桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻日本音楽専修卒業。

同短期大学在学中、箏・十七絃・二十五絃箏を野坂恵子師・滝田美智子

師に師事、また、篠笛を西川浩平師に師事。

現在、福島を中心に演奏活動をしており、自宅にて教室を開いている。

自宅の蔵を小規模なホールに改装し、邦楽・洋楽の演奏会や講演会など

に活用されている。妙祐会、宮城会、(公社)日本三曲協会、桐の響各会

員、演奏集団しおんに所属。



○菊地 河山（尺八） Kouzan KIKUCHI

(公財)都山流尺八楽会師範。福島県白河市出身。

2002年 東京藝術大学附属音楽高等学校に入学し、人間国宝山本邦山師に師事。

2009年 同大学邦楽科を卒業。

2010年 NHK邦楽技能者育成会第55期修了。

2011年 トルコにて伝統楽器及び和楽器との交流演奏会。

2013年 日韓伝統オーケストラとして韓国公州市にて演奏。

2015年 中国寧夏～敦煌にて交流演奏会。

現在、三曲合奏、レコーディング、セッション等で国内外にて演奏活動

をしている。(公社)日本三曲協会、(公財)日本民謡協会教授、山本邦

山尺八合奏団、日本民謡プロ協会に所属。

