

## 歴史的建築物を未来に引き継ぐ意義は？

### 国登録有形文化財の建物にて、**和の空間と文化**を楽しみながら考えてみませんか!!

古い建築物はまちの歴史を物語る重要な“証”です。ここ県北地域は、江戸時代から昭和初期にかけて養蚕業で栄えた証として立派な民家もわずかながら残っております。地域の景観100選や国登録有形文化財となっている事例も少なくありません。

しかし、今、これらの所有者は皆さん維持管理に大変な御苦労をされています。これらの建築物を未来に引き継ぐことができるのか？はたしてその意義があるのか？

今回、和の空間と文化を楽しみながら、みんなで考える会を企画しました。是非御参加ください。

#### 1. 日時と会場：

○その1) お香とお抹茶を楽しむ会

平成28年10月29日(土) 14:00~16:00

《会場》 矢吹家住宅（福島市成川字上谷地35）

《席主》 矢吹弘子さん

《駐車場》 会場周辺に20台程度準備しますが、車の乗合せ等に御協力ください。

矢吹家住宅：H26年国登録有形文化財



○その2) 箏の音を楽しむ会

平成28年11月6日(日) 14:00~16:00

《会場》 瓶子家住宅（福島市森合字台7）

《演奏者》 寺井結子さん 瓶子真弓さん

《駐車場》 なし。公共交通をご利用ください。

瓶子家住宅：H28年国登録有形文化財



#### 2. 参加費：500円

#### 3. 定員：(各会場とも先着50名様まで)

4. 申込み方法：電話又はFAXのいずれかで、開催日の1週間前までに社団法人福島県建築士会あてお申し込みください。ただし、定員になり次第締め切らせていただきます。

①電話での申込み⇒ TEL 024-523-1532

下記申込書の内容をお知らせください。

②FAXでの申込み⇒ FAX 024-523-4644

FAX申込書 該当する口にシ印をつけてください。

日時： <input type="checkbox"/> H28.10.29(土) <input type="checkbox"/> H28.11.6(日)			
氏名： (代表者)	人数： 人	TEL:	FAX:
職 種： <input type="checkbox"/> 建築設計事務所 <input type="checkbox"/> 工事関係者 <input type="checkbox"/> 行政 <input type="checkbox"/> 会場近くにお住まいの方 <input type="checkbox"/> その他			

※個人情報第三者に開示・提供は致しません。

#### 5. 演奏者のプロフィール：裏面をご覧ください。

#### 6. 主催：福島県歴史的建造物保全活用促進協議会／公益社団法人福島県建築士会



## ～演奏者のプロフィール～

### ○寺井 結子（箏） Yuiko TERAI

生田流箏曲宮城社師範。福島市出身。遠藤祐子・遠藤千晶両師に師事。

2007年東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。

2009年同大学院音楽研究科修了。

2010年NHK邦楽技能育成会55期修了。

NHK/FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」出演。

現在、邦楽四重奏団メンバーとして「気鋭の作曲家へ新作の委嘱初演」

「現代邦楽の再演」その根幹となる「古典三曲」を主軸に活動し、

“今の”邦楽を追求。また、身近に邦楽を感じて欲しいとの思いから

「箏×尺八DuoConcert」を定期開催し、そのジャンルにとらわれない

個性的なプログラムと気さくな雰囲気が高評価を得ている。演奏活動の傍

ら後進の指導にあたる他、東京都葛飾区では邦楽体験講座の講師を務め

ている。（公社）日本三曲協会、森の会、妙祐会、福島県三曲連盟に所属。



### ○瓶子 真弓（箏） Mayumi HEISHI

生田流箏曲宮城社師範。福島市出身。

箏を花岡礼子師、箏・十七絃・三絃を遠藤祐子・遠藤千晶両師に師事。

桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻日本音楽専修卒業。同短期大学専攻科、研修生修了。

同短期大学在学中、箏・十七絃・二十五絃箏を野坂恵子師・滝田美智子師に師事、また、篠笛を西川浩平師に師事。

現在、福島を中心に演奏活動をしており、自宅にて教室を開いている。

自宅の蔵を小規模なホールに改装し、邦楽・洋楽の演奏会や講演会などに活用されている。妙祐会、宮城会、（公社）日本三曲協会、桐の響各会員、演奏集団しおんに所属。

